



Реабилитационный центр «Акме»

АНАЛИЗ РАЗНИЦЫ «ЗАЗЕМЛЕНИЯ» СИЛЬНЫХ ЧУВСТВ В РУССКОМ И ТУРЕЦКОМ ТЕЛЕ

Васильева Ирина, телесный психолог

Международная программа КУЛЬТУРА ТЕЛА «Я встретил Вас и всё...» – (Проблема «заземления» чувств в русском теле.) Материалы тематической конференции по телесно-ориентированной психотерапии. Москва, 26-28 мая 2000.» Доклад с комментариями и лирическими отступлениями (Л.О.)

*«Тело – это являемая жизнь души.
Душа есть воспринимаемая жизнь тела».*
Карл Густав Юнг

Анализировать проявления другой культуры не просто, по меньшей мере, по одной причине. Культурные особенности относятся к наиболее глубоким неосознаваемым паттернам поведения с достаточно сильным отождествлением с ними. В свое время Лев Гумилев так метафорически описывал встречу представителей двух культур. «Ты почему же ее бьешь, она же собака!» «А как же ее не бить, она же собака!» То есть выход собеседников за пределы рациональных объяснений на уровень «Это так, потому что это так» (и быть по-другому не может, добавили бы мы).

Эти представления, идеи, ценности, убеждения и верования у нас, как представителей определенной культуры, находятся на глубинном бессознательном уровне и имеют свое отражение в теле. Это один из трех слоев в структуре телесности (см. Телесная трансформация). Первый слой относится к слою индивидуальных постнатальных переживаний. Это записанные в теле воспоминания переживаний, которые мы имеем с момента рождения (некоторые включают сюда и внутриутробные воспоминания) и накапливаются всю жизнь. Второй – слой культурных матриц, чему в основном посвящена эта статья. И третий – матрица религиозных метафор (отчасти описана в Телесной трансформации)

(ЛО) За пару дней до того, как я решила лететь в Турцию, я спросила своего знакомого по

имени Дима, почему, вернувшись из Турции, он ходит сам не свой. «Понимаешь, - говорит Дима, - «на меня в Москве давит атмосферный столб». – И он согнул плечи, показав, как он (столб) на него давит. «А раньше, что, не давило?» - спрашиваю. «Раньше тоже давило, но заметил я это только после того, как в Турции, в Стамбуле, престало на плечи давить. Там энергия идет снизу и распрямляет тебя вот так» - И Дима распрямился, расправил плечи, сделал вдох полной грудью и заулыбался. Меня больше всего удивило, что я услышала про энергетику именно от Димы: ему совершенно не свойственны разговоры на такие темы.

Описывать телесные матрицы другой культуры не просто еще и потому, что собственную культурную матрицу приходится принимать за «эталонную» и сравнивать ее с матрицей другой культуры, а это всегда чревато, как минимум, этноцентрическими неточностями. Поэтому все, что я могла сделать, это как можно чаще рассматривать дистанцированно, разотождествленно собственную культурную матрицу русского тела, в том числе пытаюсь посмотреть на него с точки зрения турецкого тела.

Настолько, насколько мне удавалось разотождествиться с русской матрицей, и примерять на себя турецкую, используя ее тоже, как эталон, насколько мне удалось смотреть на мир, используя, в том числе и мужской, а не только женский



Реабилитационный центр «Акме»

взгляд на вещи, настолько точным может оказаться мое описание. Выступление на тематической конференции предполагает знакомство ее участников, по меньшей мере, с работами классиков телесной психотерапии – основоположника телесной психотерапии Вильгельма Райха ("Функция оргазма") и с основами райхианского анализа, с представлениями о мышечных зажимах и панцирях, а также с работами Александра Лоуэна ("Любовь и Оргазм", "Предательство тела", "Биоэнергетика"), Дэвида Боаделлы ("Введение в биосинтез"), и многие другие. Понятия «заземление» и противоположное ему понятие «подвешенности» описанные Александром Лоуэном ("Терапия, которая использует язык тела"), означают определенные конфликтные паттерны поведения человека, отражающиеся в его теле.

Опора на иллюзию дает «подвешенное» состояние, а возвращение на реальную почву дает «заземление». В Биоэнергетике некоторые понятия могут иметь несколько значений, включая буквальное. То есть заземление - это в том числе и хороший физический контакт ступней с землей, устойчивая поза и хорошая осанка. Заземление делает человека устойчивым (во всех смыслах) и стабильным. Заземление это еще и способ канализации сильных чувств. Сексуальные отношения между мужчиной и женщиной являются естественным заземлением их сильных чувств любви. Опоры, корни, это еще и семья, причем, чем больше человек контактирует со своими родственниками и предками, тем шире и глубже у него корни, тем больше он укоренен и стабилен

Я это почувствовала сразу, как только спустилась с трапа самолета. Энергетика ощущалась такой густой, что, казалось, ее можно резать ножом, как холодец. Много позже я нашла объяснение этому явлению после долгих наблюдений за феноменом «турецкое тело» Мне приходилось работать как телесному психотерапевту и тем

самым изучать особенности турецкого тела, но чаще всего я разговаривала, обсуждала с турками различные темы, жила их жизнью, смотрела на мир их глазами и просто сидела в какой-нибудь кафешке и наблюдала, наблюдала, наблюдала... Потом эти наблюдения в моей голове сложились в некую картинку.

1 .Ноги (Опоры) (заземление, укоренение)

Турецкое тело по сравнению с русским отличается значительно большей укорененностью. Низкий центр тяжести (примерно на уровне бедер), устойчивые позы. В русском теле центр тяжести располагается довольно высоко, от области груди и выше. У некоторых особенно духовных людей центр тяжести выходит за пределы тела, отчего наблюдается сильно разбалансированное тело и походка, а также характерная поза «подвешенности». Опоры являются одной из четырех базовых проблем в русском теле наряду с паховым зажимом, контактами и сверхконтролем (см. В.Баскаков, Русское тело), и, возможно, самой серьезной. Недаром Россию называют «колосом на глиняных ногах».

Семья и семейные связи являются основой жизни любого турка. Их связи и контакты не только с близкими, но и дальними родственниками живые и непосредственные, и этому посвящается довольно значительное время. Русские больше уделяют время друзьям, любовным и сердечным привязанностям, то есть больше «вибрируют на анахате». Эти различия также отражаются в языке. Различные родственные связи в турецком имеют свое наименование и, например, сестра по материнской линии и по отцовской линии будут иметь отдельные слова, а вовсе не называться упрощенно-обобщенным словом «тетка». К созданию собственной семьи турки подходят весьма ответственно и женятся, как правило, поздно, когда могут обеспечить семью и детей и купить свой дом. Даже в языке быть женатым (замужем) в



Реабилитационный центр «Акме»

русском языке означает соединенным с женой (мужем), а в турецком это evli и состоит из ev-дом и li – суффикс прилагательного. ЛО. Часто повторяющаяся тема разговоров в Турции – это проблема «русских проституток», так привычно называют женщин из Молдавии и Украины, которые приезжают в Турцию на заработки. В основном это несчастные женщины, матери-одиночки, которые не могут справиться с финансовыми трудностями у себя на родине. Меня спрашивают. «Ирина, как же так, я воспитывался на Пушкине и Толстом. Татьяна Ларина и Наташа Ростова на панели – как это возможно?» Я им поясняю, что есть еще и Сонечка Мармеладова и, скорее всего, у этих женщин из-за детей просто нет другого выхода. Это объяснение, вполне понятное и не вызывающее сомнений любого россиянина, воспринимается в турецкой аудитории как неудачная шутка. Ведь о женщинах и детях должен заботиться мужчина, если он жив. А если нет, то его или ее родственники. Я им могу объяснить, что мужчина или родственники могут вовсе не считать, что они должны заботиться о детях и при желании могут вполне найти способ вернуться от этой обязанности, и это вряд ли вызовет большое осуждение в обществе. Такое объяснение воспринимается как неуклюжая шутка, типа «Вы знаете, а у нас половина страны – людоеды»

2. Область Таза.

1.) Муладхара

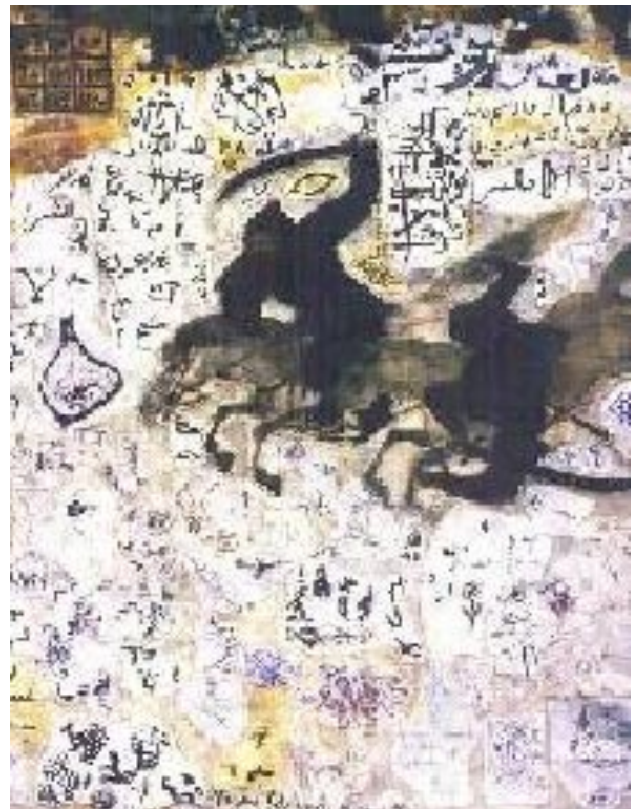
Функция выживания, физическая жизнеспособность, местоположение кундалини и т.п. Я не заметила никаких отличий в звучании муладхары в русском и турецком теле. Возможно, в современном мире остались только те народы и культуры, у которых муладхара нормально развита и хорошо функционирует.

2.) Свadhистхана.

Центр сексуальной энергии, чувственно-эмоциональный центр. Особенность, собственность.

Изобилие. Любовь как забота на физическом уровне. Переживание удовольствия и наслаждения.

Турецкую культуру вполне можно было бы назвать «свadhистханной», поскольку ею напитано все пространство и ее описание займет самое большое место в нашем анализе. Звучание этой чакры в ее сексуальных обертонах кажется для русского тела избыточным, порою оглушающим.



Но тут скорее проблема в «прищемленности», «зжатости» паховой области европейского тела вообще и русского в особенности (см. напр. Владимир Баскаков, Русское тело) при которых нормальное звучание этих обертонов кажется слишком громким. Видимо, отсутствие жестких запретов на телесность и сексуальность в религии и культуре (осуждается лишь неумеренность и неблагопристойность сексуальных проявлений) позволило этой чакре звучать свободно и естественно, не наталкиваясь на сложные противо-



Реабилитационный центр «Акме»

речивые сигналы разума человека европейской культуры, например, русской. Поэтому для турецкого тела переживание удовольствия, наслаждения легко достижимо, а расслабление не требует больших усилий и не нуждается в дополнительных средствах снижения контроля разума путем приема алкоголя. (Мне постоянно задавали недомысленные вопросы, почему русские мужчины так много пьют).

Умение наслаждаться и получать удовольствие от всего, что тебя окружает – от хорошей еды до особенно устроенных с помощью подушечек и других приспособлений мест, где можно с разнообразным комфортом расположить свое тело – отличительная черта турецкой культуры. Индустрия удовольствия развита настолько, что создается впечатление об ее абсолютном преобладании в экономике Турции.

Эта особенность влияет на черты национального характера. В Турции трудно или практически невозможно встретиться с проявлениями агрессии и грубости, а причина – опять же свободное звучание сексуальных обертонов свадхистханы. Здесь находят полное подтверждение постулаты основоположника телесной психотерапии Вильгельма Райха, что проявление жестокости и грубости являются отражениями нарушений функции оргазма (В.Райх, Функция оргазма). Здесь практически нет идей насилия, и кажется совсем невозможной идея сексуального насилия. (Строго говоря, сексуальное насилие – это оксюморон, совмещение несовместимого, что-то типа «жареный лёд» или «живой труп», поскольку жестокость и насилие вещи абсолютно несексуальные. Они скорее выражают вариант brutального отказа человека от своей сексуальности.)

В Турции забота о человеке на физическом уровне существует как нечто настолько естественное и органичное, что воспринимается как дыхание. Угостить, накормить, подарить, поухаживать – это

наиболее распространенный «язык» общения, с помощью которого могут проявляться самые различные чувства – от простого интереса до большой заинтересованности. Это делается с такой восточной утонченностью и искусностью, что очень быстро ты начинаешь чувствовать себя центром Вселенной, вокруг и ради которого весь этот мир и был придуман.

Частная собственность в Турции, весьма уважается и почитается. Как правило, она не поражает своей масштабностью, это, скорее, уютное быденное явление жизни. Все маленькое и почти у всех. (Для масштабов нужна более развитая мания и ее идеи власти и громады). Маленькие кафе и гостиницы, маленькие фабрики, на которых работает не много людей. И тот, кто еще не стал маленьким собственником чего-нибудь, по меньшей мере, именно об этом мечтает. Уважение к частной собственности проявляется в том, что в Турции, как и во многих арабских странах, практически нет воровства. Еще интересной особенностью является характер квалификационных вопросов при знакомстве, «Arkadasin var mi?» – «Есть ли у тебя друг?», дабы не перейти границы частной собственности. Утвердительный ответ считается вполне серьезной причиной, чтобы не продолжать отношения даже при очень большой заинтересованности. Рискну предположить, что для российской реальности это будет скорее признаком возможных сложностей, на которые может мужчина пойти или не пойти, но не результатом уважения права частной собственности на женщину. Для российской ментальности формула внутреннего монолога ближе всего озвучена Борисом Гребенчиковым «Я возьму свое, там, где вижу свое», возможно по причине приоритетности анахатных вибраций как основы отношений. Прибыль и выгода – это то, на чем постоянно сосредоточено внимание. В удовольствии оно (внимание) скорее соскальзывает, чтобы вновь вернуться в исходное состояние. Это тоже обертона свадхистханы, которые касаются



Реабилитационный центр «Акме»

частной собственности и способов расширить ее границы.

Я нередко слышала от русских, что доброе отношение турков к вам неискренне и чуть ли не лицемерно.

Если Вы услышите, что турки заботятся и ухаживают за Вами, потому что хотят от Вас какой-нибудь выгоды или добиться сексуальных отношений, поверьте мне, это будет несправедливо. Они заботятся и ухаживают за Вами, потому что звучит их Свадхитсхана. По той же причине их внимание направлено на выгоду. У них открытый сексуаль-



ный интерес к миру по причине тех же свадхитсханых обертонов. Они ведут себя так, потому что они такие. И Вы здесь, скорее всего, ни при чем, Вы всего лишь часть мира, улавливающая и оценивающая вибрации свадхитсханы..

Отношения между мужчиной и женщиной на свадхитсхане построены на представлении об особой разнице между полами. Отношение к женщине – это смесь благоговения и «объектности». Женщина воспринимается как приз или награда (объект), которую нужно заработать и заслужить. Это, в частности, отражается в ценностном куль-

турном слое, озвученном в известной турецкой поговорке, что есть три самые ценные вещи на свете. Первая- это вода, вторая – это деньги, и третья – это женщина. Вся жизнь турецкого мужчины построена вокруг достижения этих ценностей.

Отношение к женщине как к объекту в ряду с другими ценными неодушевленными объектами (вода и деньги) проявляется в ряде особенностей. Во-первых, предполагается что, в общем, женщина сама о себе позаботиться не может и забота о ней – ответственность мужчины. В результате большинство турецких женщин не работают, сидят дома, воспитывают детей и испытывают хронический дистресс от рутинной однообразной жизни. Мужчины работают с утра до ночи в постоянно меняющейся обстановке и испытывают хронический стресс. Поэтому рано или поздно, если женщина не начинает интенсивно взаимодействовать с миром, накапливается разница в вибрациях и чувство отдаленности друг от друга. Но это далеко не всегда приводит к разводам, поскольку ценность семьи и детей очень велика. Если в семье есть дети, турок, скорее всего, пойдет на создание еще одной неофициальной семьи на стороне и постарается поддерживать, хотя бы формально стабильность и незыблемость семьи (см. Опоры)

Хронический дистресс у женщин зачастую приводит к стиранию индивидуальных черт и уменьшению внешней привлекательности. Женская красота в Турции явление дефицитное (чаще встречается у работающих женщин), а потому особенно ценное и подстегивающее конкуренцию среди мужчин. Культурный стереотип: женщина – красивая, мужчина – хороший (правильный).

Сексуальное ролевое поведение и атрибуты соответствует наиболее распространенным моделям живой природы. Яркие, подвижные самцы и серые неприметные самочки. Форма сексуальной ролевой игры сводится к искусству женщины



Реабилитационный центр «Акме»

в стимулировании мужчины к возможно большей трате на нее энергии и денег в момент ухаживания, что, впрочем, вполне устраивает мужчину и повышает ценность женщины в его глазах. Отдача, трата и принятие отражают сексуальную метафору брачных игр в природе. Турецкие женщины справляются с этой задачей (раскрутить мужчину на деньги) виртуозно, поскольку, видимо, обучаются этому с раннего детства. Во всяком случае, наблюдается множество отчасти бессознательных (культурно обусловленных) стратегий такого поведения. (Лиса знает множество маленьких хитростей, а ёж одну, но большую.)

Европейски образованным и развитым туркам, особенно тем, кто какое-то время жил за границей, трудно безоговорочно принять такие правила игры и они начинают страдать от того, что не складывается их личная жизнь. Наиболее четко эту позицию выразил один из них: «Ирина, ты понимаешь, я готов отдать любимой девушке всего себя, а она готова взять только мои деньги». Но тут уже необходимо звучание анахаты, а вот с анахатой в турецком теле большие проблемы, но об этом позднее.

Объектность отношения к женщине проявляется в полном отсутствии соревновательности с ней, в отличие от русских стереотипов. О русском культурном стереотипе соревновательности можно узнать, только пережив его отсутствие в Турции, как в случае с атмосферным столбом. В России ум, образованность, лидерские качества женщины, если речь идет о близких отношениях, нередко могут восприниматься как посягательство на состоятельность и превосходство в этих областях со стороны мужчины. Формула внутреннего монолога примерно такова: «Если она такая умная (образованная....), то что же, я сам себе дурак?» Короче говоря, это может послужить поводом для соревнования, борьбы, победы или поражения, ликования или расстройств для многих русских мужчин. Но не для турецкого мужчины.

Объектное отношение к женщине делает это невозможным. Если женщина – это что-то типа очень дорогого автомобиля, даже еще лучше, а ее ум и образованность – что-то типа встроенного компьютера, то кому придет в голову соревноваться с собственным автомобилем? Формула внутреннего монолога «Если у меня такая классная машина, так, может, я ее недостойн?» практически невозможна. А ее (машины, женщины) «навороченность» только повышает ценность в его глазах, даже если он так и не догадывается о предназначении большинства кнопок...

После поездки в Турцию я в шутку всем рассказываю о том, что в результате исследований я пришла к выводам, почему России не грозит экономический расцвет. Так вот, суть выводов в том, что в России слишком много красивых женщин – практически каждая первая. К этому привыкаешь, но это становится очень заметно, когда возвращаешься откуда-нибудь. Экономика развивается всегда по поводу дефицитных ресурсов. Золото, бриллианты, женская красота... Римская империя рухнула, когда в стране стало слишком много золота. Солдаты ходили по нему ногами, оно от этого не перестало быть золотом, но перестало быть тем дефицитным ресурсом, вокруг которого возникает активность, соперничество, конкуренция, желание преодолевать препятствия, развитие, экономика... Это конечно, шутка, но в каждой шутке...